

腋

類腋卷第八

雲間 張卿雲栖靜
姚培謙述齋 同輯

人部

農 工 商賈 醫卜 巫祝 星相
相地 乞丐 奴婢 優伶 男色 盜竊

農

耘耔 詩或丨或丨黍稷薿薿傳丨除草也丨雝本也
薿薿茂盛貌陶潛歸去來辭或植杖而丨丨

老農〔論語〕吾不如｜｜〔韓愈詩〕閑笑｜｜愚　沮溺〔又〕長｜桀｜耦而耕〔王仲宣詩〕不能

効｜｜相随把鉏犁　辟世士〔又〕桀溺曰與其從辟人之士也豈若從｜｜之｜哉〔韓愈詩〕長

把種樹書人云｜｜｜｜　勤四體〔又〕丈人曰四體不勤五穀不分〔白居易詩〕歲望千倉積秋

憐五穀分　長地財〔考工記〕飭力以｜｜｜｜謂之農夫疏飭勤也地財穀物皆是　妻

饁〔左傳〕臼季使過冀見冀缺耨其｜｜之敬相待如賓與之歸言諸文公以為下軍大夫〔詩〕饁彼南畝〔疏〕小

民耕農｜子相｜〔唐無名氏〕冀田刺東作乃興咸持錢鎛南畝斯饁必清膚麻　穮蔉〔又〕譬如農夫是

ㅣ是ㅣ〔注〕ㅣ耘也壅苗為ㅣㅣ〔張華詩〕麃蔉致功必有豐殷

茅蒲襏襫〔齊語〕夫農首戴ㅣㅣㅣ身衣ㅣㅣ霑體塗足暴其髮膚盡其四支之敏以從事於田野〔注〕ㅣㅣ簦笠也ㅣㅣ蓑薜衣也〔北齊文苑傳〕祖鴻勳與陽休之書曰首戴萌蒲身衣緼襏出藝粱稻歸奉慈親

火耕水耨〔史記貨殖傳〕或ㅣㅣ而ㅣㅣ〔注〕燒草下水種稻耨除草也

望杏瞻蒲〔徐陵侯安都德政碑〕ㅣㅣ敦耕ㅣㅣ勸穡〔隋祭社稷歌〕瞻榆束耒望杏開田

工

樸斲【書】若作梓材既勤丨丨惟其塗丹雘張華勵志【詩】如彼梓材弗勤丹漆雖勞丨丨終負素質

餙化八材【周禮天官】大宰以九職任萬民五曰百工丨丨丨丨【注】珠曰切象曰磋玉曰琢石曰磨木曰刻金曰鏤革曰剥羽曰析

審曲面埶【考工記】丨丨丨丨丨以餙五財以辨民器謂之百工【左傳】天生五材民並用之【注】五材金木水火土也

工巧【又】天有時地有氣材有美丨丨有

刮摩摶埴【又】凡攻木之工七攻金之工六攻皮之工五設色之工五丨丨之工五丨丨之工二【注】攻猶治也摶之言拍也埴黏土也刮摩玉工

丨合此四者然後可以為良【淮南子】工與丨丨言丨

也

工師〔孟子〕為巨室則必使｜｜求大木〔韓愈南海神廟碑武夫奮棹｜｜唱和

大匠〔又〕｜｜不為拙工改廢繩墨〔曹植樂府〕｜｜無棄材

淫巧〔禮〕季春之月百工咸理毋或作為｜｜以蕩上心〔劉蕡策〕百工｜｜由制度不立

論比協材〔齊語〕天工審其四時辨其功苦權節其用｜｜｜｜旦莫從事施於四方

偃師〔列子〕周穆王西巡狩道有獻工人名｜｜所造能倡者領其顧則歌合律捧其手則舞應節千變萬化惟意所適技將終倡者瞬其目而招王之左右侍妾王大怒立欲誅之｜｜立剖散倡者以示王皆傅會革木膠漆白黑丹青之所為穆王始悅而嘆曰人之巧乃可與造化者

同功于匡鑷猶揑頭也李商隱詩不須看盡魚龍戲終遣君王怒｜｜

雲梯飛鳥

又班輸之｜｜墨翟之｜｜自謂能之極也弟子東門賈禽滑釐聞偃師之巧以告二子二子終身不敢語藝而時執規矩述班輸作雲梯可以淩虛仰攻墨子作木鳶飛三日不集滑釐禽滑釐墨翟弟子也西京賦命班輸之巧匠兮盡變態乎其中脩善象會匠之雲梯

工倕

莊子毀絕鉤繩而弃規矩攦｜｜之指而天下始人有其巧矣故曰大巧若拙注｜｜堯時巧者也尹文子貴｜｜之巧不貴其獨巧貴其能與衆共巧也｜｜一作正倕兀意巧倕不斲兮孰察其撥正甘泉賦般倕棄其剞劂兮注般魯般也韓愈詩雕鐫妙｜｜

應

心〔又〕輪扁曰斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不疾不徐得之於手而丨於丨〔張華詩〕末伎之妙動物丨丨

丨運斤成風〔又〕郢人堊漫其鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石丨丨丨丨聽而斲之盡堊而鼻不傷〔駱賓王〕詩成風郢匠斲

文采刻鏤〔墨子〕女工作丨丨男工作丨丨

繩墨〔王褒僮約〕離婁督丨公輸削丨墨〔潘尼扇賦〕制度由於丨丨

冶工客作〔皇甫謐高士傳〕夏馥字子治為中常侍曹節所誣詔下郡縣捕馥乃自翦須變服易形入林慮山中為丨丨丨丨〔野客叢書〕吳會漫錄曰江西俚俗罵人曰客作兒

捨鏝〔韓愈圬者王承福傳〕吾不敢一日丨丨以嬉又吾操

鏝以入富貴之家有年矣

預都料 歸田錄開寶寺塔都料匠預浩造初成勢傾西北曰京師地平無山多西北風吹之不百年當正其用心之精如蓋如此至今木工以丨丨為法有木經行世矣

邪正 趙氏見聞前錄常安民以鐫字為業崇寧初蔡京蔡卞為元祐姦黨籍上皇親書刻石召安民刊字民辭曰存怒欲罪之民曰被役不敢辭乞不刊安民鐫字于碑恐後世幷以為罪也嗚呼安民者一工匠耳尚丨丨畏過縣賢於士大夫遠矣

手民 清異錄木匠總號運金之藝又曰丨丨手貨

商賈

交易〔易〕日中為市致天下之民聚天下之貨ㄧㄧ而退各得其所盍取諸噬嗑

服賈〔書〕肇牽車牛遠ㄧㄧ〔傳〕敏於貿易牽車牛遠事賈以孝養厥父母完好問詩傳身營一飽豈樂遠ㄧㄧ

阜通貨財〔周禮天官〕大宰以九職任萬民六曰商賈阜ㄧㄧㄧㄧ注行曰商處曰賈阜財布泉貨金玉也

販夫〔又夕官〕夕市夕時而市ㄧㄧ販婦為主注居易東南行堪嗜候ㄧㄧ

商旅〔考工記〕通四方之珍異以資之謂之ㄧㄧ

負任儋何〔齊語〕夫商察其四時而監其鄉之資以知其市之賈ㄧㄧㄧㄧ服牛軺馬以周四方以其所有易其所無市賤鬻貴注何胡佐切揹也

逐利

史平準書商賈以幣之變積貨丨丨〔張籍賈客樂〕年年丨丨西復東姓名不在縣籍中孫蕡謠市門丨丨終身飽

深藏〔老子傳〕良賈丨丨若虛注隱其寶貨云若虛

善賈〔范蔡傳〕貲多錢丨丨〔易林〕隨朱白圭丨丨息貨三致千金〔鮑照詩〕丨丨笑蠶漁巧宦賤農牧

富商大賈〔史紀貨殖傳〕漢興開關梁弛山澤之禁是以丨丨丨丨周流天下交易之物莫不通得其所欲〔魏文成帝紀〕大商富賈要射時利

貪廉〔又〕丨賈三之丨賈五之注丨賈未當賣而賣未可買而買故得利少而十得三丨賈貴而賣賤乃買故十得五

孔氏雍容〔又〕宛孔氏之先梁人也用鐵冶為業秦伐魏遷孔氏

南陽大鼓鑄規陂池連車騎游諸侯因通商賈之利有游閑公子之賜與名然其贏得過當愈於纖嗇家致富數千金故南陽行賈盡法｜｜之｜｜

賤行（又）行賈大夫｜｜也而雅樂成以就

乘堅策肥漢食貨志商賈大者積貯倍息小者坐列販賣操其奇贏日游都市故男不耕耘女不蠶織衣必文采食必粱肉公通王侯力過利勢以利相傾千里游敖冠蓋相望｜｜｜厲絲曳縞注奇贏謂有餘財堅好東縞皓素縞之精白者·

心計（又）桑弘羊洛陽賈人之子以｜｜言利事析秋毫注｜｜不用籌算庾信對酒歌何處覓錢刀求為洛陽賈劉禹錫賈客詞｜｜析秋毫

鴻商裴子野宋略｜

丨富賈群 傭販匃（周德威傳梁遣王景仁擊趙趙乞師於晉晉遣德威屯趙州梁
女成群
軍至柏鄉人馬鎧甲飾以組繡金銀其光耀日晉
軍望之色動德威曰此汴宋丨丨徒飾其外耳 高
資奇貨（劉禹錫賈客詞妻約雕金釧女垂貫
珠纓丨丨比封君丨丨涌倖卿 上客（張籍賈客詞金
多衆巾為丨丨 販寶翁（又農夫稅多長辛苦
棄業長為丨丨丨

醫

秦醫（左傳晉侯疾病丨伯使丨緩為之未至公夢疾
為二豎子曰彼良醫也懼傷我焉逃之其一曰

居肓之上膏之下若我何醫至曰疾在肓之上膏之下攻之不可達之不及藥不至焉不可為也〔注〕緩醫名羅隱〔詩〕膏肓終悞｜｜顧瑛〔詩〕何人醫于如秦緩

折肱〔又〕三｜｜知為良醫〔九章〕九折臂而成醫今〔黃庭堅詩〕治病不斷三｜｜宋子〔詩〕客問君今幾｜｜

上醫〔晉語〕｜｜醫國其次醫人固醫官也〔唐方技傳〕許胤宗曰古之｜｜要在視脈病乃可識人人不善為脈以情度病多其物以幸有功處著方劑緣無益於世

盧氏〔列子〕季梁得疾其子請醫矯氏俞氏｜｜｜｜曰汝疾不由天亦不由人亦不由兒稟生受形既有制之者矣亦有知之者矣藥石其如汝何季梁曰神醫也重貺遣之俄而疾自瘳〔史記〕正

義扁鵲家于盧因命之曰盧醫

見五藏扁鵲傳扁鵲者姓秦氏名越人長桑君與語曰我有禁方欲傳與公公毋泄出其懷中藥予扁鵲飲是以上池之水三十日當知物矣悉取其禁方書盡與扁鵲忽然不見扁鵲以其言飲藥三十日治病盡｜｜｜癥結特以診脈為名耳注上池水水未至地盖承取露及竹木上水也

望色(又)越人之為方也不待切脈｜｜聽聲寫形

隨俗為變(又)扁鵲名聞天下過邯鄲聞貴婦人即為帶下醫過雒陽聞周人愛老人即為耳目痺醫來入咸陽聞秦人愛小兒即為小兒醫｜｜｜｜

知死生(倉公傳)太倉公者齊太倉長臨菑人也姓淳于氏名意師

同郡元里公乘陽慶傳黃帝扁鵲之脉書五色診病｜人｜｜〔皇甫謐傳〕醫和顯術于秦晉倉公發秘於漢皇

國工〔又〕菑川唐里公孫光善為古傳方意往事之悉得其方居有間公孫光喜曰公必為｜｜

苗父俞柎〔說苑〕上古之為醫者曰｜｜中古之為醫者曰｜｜〔漢藝文志〕太古有岐伯俞柎中世有扁鵲秦和蓋論病以及國原診以知和

巧工 良〔論衡〕醫能治一病謂之｜能治百病謂之｜〔又〕微病恒醫皆｜篤劇扁鵲難｜｜

涪翁〔後漢方術傳〕有父老常漁釣於涪水號｜｜乞食人間見有疾者時下鍼石輒應時而效乃著鍼經診脉法傳於世

神存心手〔又〕郭玉為太醫多有效驗帝奇

之召問對曰醫之爲言意也腠理至微隨氣用巧鍼石
之間毫芒即乖｜｜於｜｜之際可得解而不可得言
也

五禽戲〔又〕華佗曉養性之術精方藥鍼灸吳普
從佗學依準佗療多所全濟佗語普曰
人體欲得勞動但不當使極耳動搖則穀氣得銷血脉
流通病不能生吾有一術名｜｜之｜｜一曰虎二曰鹿
三曰熊四曰猨五曰馬亦以除疾兼利蹏足

古林神仙
以當導引劉鈞屬疾鐘戲習五禽成妙術
便蕢奉爲人治病不取錢重病愈者使

橘葉〔又〕蘇仙公儒去
栽｜五株輕者｜林數年鬱然成｜
辭母曰明年天下疾疫庭中井水簷前

衛推老學庵筆記陳
橘樹井水一升｜｜一枚可療〔一人〕

亞詩云陳亞今年新及第滿城人賀李||李

人費

乃亞之男為醫者也今北方市醫皆稱||蘇軾墨寶堂記蜀諺云學書者紙費學醫者||世有好功名者以未試之學而驟出於政其||豈特醫者之比乎

嚴三點

齋東野語近世江西有善醫號||||者以三指點間知六脈之受病世以為奇以此得名

皇甫先生

宋方技傳皇甫坦善醫術高宗召見問何以治身坦曰心無為則身安人主無為則天下治問以長生久視之術坦曰先禁諸欲勿令放逸丹經萬卷不如守一帝歎服書清靜二字以名其庵皆稱||||

吉凶〔易〕聖人設卦觀象繫辭焉而明丨丨〔又〕定天下之丨丨成天下之亹亹者莫大乎蓍龜〔闗尹子〕兆龜數蓍破瓦文石皆能告丨丨

玩占〔又〕君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而丨丨其丨是以自天佑之吉无不利〔本義〕單言變者化在其中占謂所值吉凶之決也〔范成大詩〕凌晨鵲鳴丨丨得無咎

立卦生爻〔又〕昔聖人之作易也幽贊于神明而生蓍參天兩地而倚數觀變于陰陽而丨丨發揮於剛柔而丨丨〔陸游詩〕不用磨錢擲卦爻

大卜〔周禮春官〕丨丨掌三兆之灋玉兆瓦兆原兆注

兆者灼龜發於火其形可占者[疏]玉兆文如玉亹屬陽瓦兆界裂如瓦解屬陰原兆坼裂如原田陰陽雜韓愈詩或如龜坼兆或如卦分繇

卜師[又]｜｜掌開龜之四兆方兆功兆義兆弓兆[注]開開出其占書也方兆占四方之事功兆占立功之事義兆占行義之事弓兆有射必後世有覆射之遺顏氏家訓｜筮聖人之業但後世無能｜

筮短龜長[左傳]初晉獻公欲以驪姬為夫人卜之不吉筮之吉公曰從筮卜人曰｜｜｜｜不如從長弗聽張衡思元賦懼筮氏之長短兮鑽東龜以觀禎

史蘇[又]初晉獻公筮嫁伯姬於秦遇歸妹之睽｜｜占之曰不吉[注]｜｜晉卜筮之史[晉語]獻公卜伐驪戎｜｜占之曰

勝而不吉〔潛夫論卜列世無｜｜之材識神者少乎

靈氣〔離騷索藑茅以筳篿兮命｜｜為余占之

〔注索取也藑茅靈草筳小折竹也楚人名結草折竹以卜曰篿｜｜古明吉凶者

鄭詹尹

卜居屈原既放往見太卜｜｜｜曰余有所疑願因先生決之

雞卜〔史孝武紀令越巫立越祝祠而以｜｜〔柳宗元詩雞骨占年拜水神陳基詩越人尚以｜為｜｜〔膏肓雜編嶺表凡小事必卜名｜｜鼠卜米卜蓍卜牛骨卜雞卵卜田螺卜筊竹卜

日者〔史｜｜傳注卜筮通名｜｜〔辯命論管輅豈｜｜卜祝之流乎〔徐鍇詩因逢｜｜教重隱忍被雲僧勸却歸

季主卜〔又司馬｜｜｜於長安東市宋

宗賈誼相從論議賈誼曰吾聞古之聖人不居朝廷必在卜醫之中今吾已見三公九卿朝士大夫皆可知矣試之卜數中以采觀李白詩蓋訪———

作卦演爻〔又自伏羲—八—周文王—三百八十四—而天下治〕

君平〔王貢兩龔鮑傳序〕嚴——卜筮於成都市以為卜筮者賤業而可以惠衆人有邪惡非正之問則依蓍龜為言利害與人子言依於孝與人弟言依於順與人臣言依於忠各因勢導之以善裁日閱數人得百錢足自養則閉肆下簾而授老子李白詩升沉應已定不必問——

智無雙〔後漢方術傳〕任文公父文孫明曉天官風角祕要文公少修父術遂以占術馳名益部為之語曰任文公

｜｜青囊書郭璞傳璞字景純妙於陰陽算歷有
｜｜　郭公者精於卜筮以｜｜中｜｜九卷
與之由是遂洞五行天文卜筮之術攘災轉禍通致無
方雖京房管輅不能過也璞門人趙載嘗竊｜｜｜未
及讀而為火所焚杜牧詩郭璞｜｜兩卷　智骨又寂
｜隱子昇詩傳道尋仙友青囊賣卜來　然玩
此員錢與｜｜詞林　北史藝術傳遇異世導
海錯｜｜｜謂蓍龜也開心符字季緒入恒山忽見
一老與授之｜｜｜｜　杜甫詩｜｜傳神語元微
吞之遂以卜筮知名瓦卜之誌巫占瓦代龜陸游詩
況憑瓦兆巡官老學庵筆記今北人謂卜相之士為
占歸曰　｜｜｜唐五代郡僚之名或謂以

其巡游責術故有此稱

易聖（海錄碎事）耳目記云唐昭宗時有董昚者精一筮人謂之一一

巫祝

史巫（易）用一一紛若吉（漢地理志）周武王封舜後嬀滿于陳是為胡公妻以元女大姬婦人尊貴好祭祀用一一故其俗巫鬼

工祝（詩）一一致告徂賚孝孫張翥詩精誠致一一景貺答禎祥

大祝（周禮春官）一一掌六祝之辭以事鬼神而祈福祥祝求永貞一曰順祝二曰年祝三曰吉祝四曰化祝五曰瑞祝六曰莢祝（注）永長也貞正也求多福歷年得正命也順祝順豐年也年祝求永貞也吉祝祈福祥也

化祝弭災兵也瑞祝逆時雨寧風旱也筴祝遠辠疾也

羣巫〔又〕司巫掌｜｜之政令若國大旱則帥巫而舞雩〔注〕雩旱祭也〔陸游〕禹祠詩巴俗喜禱祠解牛舞｜｜

男巫〔又〕｜｜掌望祀望衍授號旁招以茅〔注〕望衍謂衍祭也授號以所祭之名號授之旁招以茅招四方之所望祭者

女巫〔又〕｜｜掌歲時祓除釁浴旱暵則舞雩〔白居易〕詩輩兒｜為｜〔蠡吶録〕世謂｜｜曰師娘都下及江南謂男巫亦曰師娘

祝史〔左傳〕｜｜正辭信也〔沈約樂歌〕我有馨香無媿史祝〔柳宗元表〕｜｜陳信永彰不朽之功

覡巫〔楚語〕在男曰｜在女曰｜〔注〕巫覡見鬼者周禮男亦曰巫〔顏氏家訓〕吾家巫覡符章絕於言議

汝曹所見季咸〔列子〕有神巫曰丨丨知人死生存亡
勿為妖妄　禍福壽夭期以歲月旬日如神鄭人
見之皆避而走列子見之而　尸祝〔莊子〕丨丨不越樽
心醉〔元稹詩〕吾生問丨丨　俎〔鮑照表〕獲通於
神或憑丨丨以請〔陳造詩〕巫咸〔離騷〕丨丨將夕降兮
胡不丨丨之香火以邀近〔注〕丨丨古神巫也〔甘
泉賦〔選〕丨丨兮叫帝閽開天庭兮延　靈保〔九歌〕思丨丨
〔王充〕神論衡丨丨能以祝延人之疾　丨兮賢姱
〔注〕丨丨神巫也〔廣成　傴巫跛擊〔荀子〕相陰陽占祲
頌〕丨丨召方伯　兆鑽龜陳卦主攘
擇五卜知其吉凶妖祥丨丨丨丨之事也〔注〕五卜洪範
所謂曰雨曰霽曰蒙曰驛曰克擊讀為覡男巫也古者

以癈疾之人主卜筮巫祝之事故曰傴巫跛覡

巫陽 宋玉招魂帝告丨丨注女曰丨丨其名也蘇軾詩帝遣丨丨招我魂

秘祝 史封禪書祕祝官有丨丨即有菑祥輒祝祠移過於下王安石詩丨丨可壓魔

荆巫 又丨丨祠堂下劉禹錫詩丨丨脉脉傳神語

越巫 見雜丨下李商隱異俗詩戶盡懸秦網家多事丨丨

靈圉 司馬相如傳鬼神接丨丨賓于閒館注上得上郡之巫長陵女子能與鬼神交接治病輒愈號曰神君有似千古之丨丨禮待之于閒館舍中也

靈巫 新語扁鵲天下良醫而不能與丨丨爭用者知與不知也易林亂茅縮酒丨丨拜禱

章丹陳珠 夏統傳女

巫丨丨丨丨二人並有國色善歌舞又能隱形匿影吞刀吐火

破俗 周朗傳 鬼道惑衆妖巫丨丨爛末而言怪寓采而稱神

村巫 范成大詩 丨丨丨橫索錢

賽祠 馬祖常山居詩 田鼓春迎社鄉巫

夜丨丨

星

祿命 史日者傳 司馬季主曰世皆言卜者虛高人丨丨丨以說人志 吉士贍傳 琉卜者王先生計丨丨丨 北史藝文志 魏寧以善推丨丨徵為館客 宋濂 丨丨丨辯 以五行甲子推人休咎其術之行已久沿及後世臨孝

公有｜｜書陶弘景有三命抄略唐人習者頗衆而僧一行一桑道宏李虛中咸精其書虛中之後惟徐子平尤造其閫奧也

命術

漢藝文志探知五星日月之會凶阨之患吉隆之宜其術皆出焉此聖人知｜｜之｜也洪彥昇疏郭天信以談命進用交結寵斥因請禁士大夫毋語｜｜

歷翁

韓愈侍御史李君墓誌銘李虛中字常容最深於五行書以人之始生年月日所值日辰支干相生勝衰死王相斟酌推人壽天貴賤利不利百不失一二星官｜｜莫能與其校得失周必大詩亦知磨蝎是身宮嬾問星宮與｜｜｜

知天壽

唐方技傳張果隱中條山元宗遣入宮問治道神仙事語秘不傳嘗云我生堯丙子

歲其窺實年六七十時有邢和璞者善丨

辨八煞

人丨丨丨帝令推果生死懵然莫知其端〔續癸辛雜識〕齊東野語僧法辨善五星每以八煞為說時人號為丨丨丨

陳獨步

〔續癸辛雜識〕永嘉術者丨丨丨瞽而善記客來聞其聲即知其為何人台庚乃某年某月日時略無一差吾鄉張神鑑亦瞽而善紀胸中所儲無慮數萬每談一命則旁引同庚者數十皆歷歷可聽

醉筆如飛

〔輟耕錄〕術士俞竹心者嗜酒落魄與人寡合順其意者即與推算丨丨丨丨頃刻千言道已往之事極驗時皆以為異人

安命法

〔又〕百家者流以日月五星及羅計炁孛四餘氣躔度逼宮遲留伏逆推人之生年月日時

可以知休咎定壽夭其書流年宋子逢曾談命詩時
曰百中經經首有｜｜｜行時止非人力莫問
｜｜只說星楊廷秀送術者詩許子儒冠恐誤身如
問天　今投筆｜｜辰未須道我何時貴且道
何時子富春子宋方技傳孫守榮遇異人教以風角
脫貧　鳥占之術其法以音律推五數播五
行測度萬物始終盛衰之理凡問者一語頃輒知休咎
守榮既悟異人授以鐵笛遂去不復見守榮因號｜｜
｜吹笛市中
人初不識也

相

豐下 [左傳]叔服來會葬公孫敖聞其能相人也見其二子焉叔服曰穀也食子難也收子穀也｜｜必有後於魯國[注]穀文伯難惠叔食子奉祭祀供養者也收子葬子身也｜｜蓋面方

九方歅 [莊子]子綦有八子陳諸前召｜｜曰為我相吾子孰為祥

唐舉 荀子非相篇古者有姑布子卿今之世梁有｜｜相人之形狀顏色而知其吉凶妖祥世俗稱之學者不道也[注]姑布姓子卿名張衡歸田賦從唐生以決疑

心形善惡 又相形不如論心論心不如擇術術正而心順之則形相雖惡而｜術善無害為君子也｜相雖｜而心術｜無害為小人也[青箱雜記][蘇軾詩]莫從｜｜問封侯

諺云有心無相相逐心生有相無心相隨心滅此言人以心相為上也劉克莊詩荀卿初了心形者蒯徹安知背面哉

許負 周勃世家亞夫未侯時ㄧㄧ相之曰君後三歲而侯侯八歲為將相其後九歲而君餓死指其口曰有從理入口此餓死法也注從于容反從理橫理王郎相論周之叔服漢之ㄧㄧ各以善相稱於前世而書傳記其效驗之尤著不過叔孫氏之二子與夫周氏之條侯而已

知命人 論衡骨相篇ㄧㄧ之人見富貴於貧賤睹貧賤於富貴案

相法 骨節之法察皮膚之理以審人性命無不應者潛夫論相列人身體形貌皆有象類骨法角肉各有分部以著性命之期顯貴賤之表一人之身而五行八卦

之氣具焉人之｜｜面部欲溥平潤澤手足欲深細明直行步欲安穩覆載音聲欲溫和中宮頭面手足身形骨節皆欲相副稱此其略要也

建平元妙 宋建平傳沛國人善相術於閭巷之間效驗非一太祖為宋公聞之召為郎凡說無不如言評曰宋｜｜之相術｜｜之殊巧非常之絕技矣

相影 酉陽雜俎寶歷中有王山人取人本命日五更張燈｜人｜知休咎言人影欲深深則貴而壽

相骨 太平廣記唐貞元末｜｜山人以無目故逢人以手捫之必知貴賤

甄識人物 青相雜記余嘗謂風鑑一事乃昔賢｜｜｜｜援擢賢才之所急非市井卜相之流用以買鬻販貲者大凡相之所先全

在神氣與心術更或豊厚其福十全國語曰今王逮角犀豊盈而比頑童窮固則豊盈固賢哲相也

丁處士 劇談録 處士丁重善於相人吉凶屢有奇驗于都尉方判鹽鐵重曰入相在旬月之內其骨狀真為貴者其次風儀秀整禮貌謙揖如百斛巨器所貯尚空其半安得不受益於祿位哉其後浹旬果登台輔

龜息 芝田録 袁天綱相李嶠曰睡則氣從耳出名——必大貴壽考安卿詩遺晏坐學——

麻衣道者 湘山野録 錢文僖公若水少時謁陳摶求相骨法陳戒曰過半月來錢如期而至摶曰吾始見子神觀清粹謂子可學神仙然見之未精特召此僧決之渠言子無仙骨但可作貴公卿耳錢問僧何人

相地

相宅書惟太保先周公丨丨至于洛卜宅傳卜宅用龜卜宅都之地相觀詩丨其陰陽丨其流泉辨方周禮天官惟王建國丨丨正位公綏天地賦丨丨正土經界建邦卜宅孝經丨其丨兆而安厝之注宅墓穴也兆塋域也葬事大故卜之禮大夫丨丨三書生袁安傳初安父沒母使安訪求葬地道逢丨丨丨指一處云葬此地當世為上公須臾不見安異之於是遂葬其所

古之地故冢世隆盛焉

置宅圖墓

陸法和傳為人ーーー以避禍求福嘗謂人曰勿繫馬於碓其人行過鄉曲門側有碓因繫馬於其碓入門中憶法和戒走出將解之馬已斃矣

青烏子

唐藝文志ーーー三卷柳宗元誌孫子百代承靈祉誰為言者ーーー春渚紀聞張鬼靈學相墓術忽自有悟見因以鬼靈為名凡相墓止視圖畫所言輒應錢塘令周君握其手曰我不知ーーー郭景純何如人也今子殆其倫比耳冗欽仄青烏先生葬經先生漢時人史失其名晉郭氏葬書引經曰為証者即此人也先生之言簡而嚴約而當誠後世陰陽之祖書也

海角經

宋藝文志天涯海角經ーーー一卷不

知作者九江李麟注解事類賦唐丘延翰遊太山遇六一真人授以地理書即丨丨丨也歸家誦習遂造元與

撥沙〔又〕魏文卿丨丨經一卷〔談叢〕閩撥沙丨丨善視墓地為圖即知休咎因號黃丨丨

厲布衣〔耳談〕宋嘉定中有丨丨丨者自江右來廣精地理之學名傾一時廣人口青稱賴布衣云

楊僕〔宋濂葬書新注序〕唐楊筠松與僕都監俱以能陰陽隸司天監黃巢之亂竊秘書中禁術與僕奔至懷德鄉遂定居焉後以術傳里人廖三傳三傳以通春秋故名廖傳其子禹禹傳其壻贈武功郎謝世南世南復傳其子武功大夫海惠州巡檢使永錫遂秘而不授世之言地形者其盛無踰此數人

乞丐

非常人（越絕書伍子胥乞於吳市市正疑之而道於闔廬曰市中有｜｜｜徒跣被髮乞於吳市三日矣闔廬即使召入下階迎之）

行乞（吏刺客傳豫讓漆身為厲呑炭為啞使形狀不可知行乞於市）

寒貧（魏略｜｜者本姓石字德林貧不足頗行乞乞不取多人問其姓字又不肯言故因號之曰｜｜也）

傭匃（柳宗元書毎遇寒食皁隸｜｜皆得上父母之邱墓）

裸丐（皮日休文毆雜者居不樹桑雖富家亦出里布則途無｜｜之民矣）

遊丐（唐列女傳王蘭英者獨孤師仁之姆

師仁父王世充殺之師仁始三歲蘭英丨丨道路以食師仁

花餅道人〔清異錄〕五斬泉州有貧士行乞得錢盡買花麻餅食之鄙小兒呼為丨丨丨丨

流丐〔元忠義傳〕劉濬罵賊割舌而死從子健盡散家貲結死士百人詐為工商丨丨入賊中手斬殺其父者

奴婢

紀綱〔左傳〕秦伯送衛於晉三千人實丨丨之僕〔注〕綜諸門戶僕隸之事皆秦卒共之為之丨丨

廝養〔公羊傳〕役扈丨〔注〕艾草為防者曰丨汲水漿者曰役養馬者曰扈炊烹者曰丨〔陳滋詩〕樹下斬奴

真丨丨眼中丶桀黠奴〔史貨殖傳齊俗賤奴虜而刀
原不識驊騮閒獨愛貴之丨丨人之所
患也唯刀閒收取使之逐漁髯奴〔王褒僮約王子淵
鹽商賈之利起富數千萬從成都安志里女
子楊惠買夫時户下丨丨便了決賈萬五千奴從侍
百役使不得有二言〔陳師道詩願求髯何遁丨丨
兒〔表盎傳盎為吳相時從史盜私盎丨丨盎知之弗
泄遂以侍者賜之〔注婢也〔白居易詩扶行一丨丨
〔李紳蕭詩丨丨臧獲〔司馬遷傳夫丨丨以表猶能引
腮臉潮春風央況若僕之不得已乎〔注方言
云海岱之間罵奴監奴〔霍光傳光愛幸丨丨馮子都
曰丨罵婢曰丨常與計事〔注丨丨謂奴之監

知家務者〔辛延年詩〕昔有霍家奴姓馮名子都
傅婢〔王隱晉書〕王崇為ㄧㄧ所毒害ㄧㄧ者謂傅相其衣服衽席之事〔一說傅曰附謂近幸也〕〔顔氏家訓〕師友之誡不如傅婢之指揮
蒼頭廬兒〔鮑宣傳〕奴從賓客漿酒霍肉ㄧㄧㄧㄧㄧㄧ皆用致富〔漢名奴為ㄧㄧ諸給殿中者所居為廬蒼頭侍從因呼為ㄧㄧ〕孔武仲謔家事滿懷無紙寫好將言語付蒼頭
青衣〔蔡邕〕ㄧㄧ賦察其所復世之鮮希宜作夫人為衆女師伊何爾命在此賤微
誦賦〔劉琰傳〕侍婢數十皆能為聲樂又悉教ㄧ讀魯靈光殿
當闌〔嵇康絕交書〕臥喜晚起而ㄧㄧ呼之不置一ㄧㄧ不堪也〔李商隱詩〕ㄧㄧ不報侵晨客新得佳

人字讀書婢世說鄭玄家奴婢皆——嘗使一——
莫愁不稱旨使人曳著泥中須臾復有一
婢來問曰胡為乎泥中答曰薄言往愬平頭梁武帝
逢彼之怒陸游詩婢知書似鄭康成豆甑——
奴子孽田奴織婢邢巒傳俗語云耕則耕童孟
履籍問——絹則問——郊
謚漁姿性婀强奚奴李商隱李賀詩集序恒從小——
——毛髮蓬奴—騎駏驉背一古破錦囊遇有
所得即投囊中晉書赤脚婢韓愈寄盧仝詩玉川
詩靜衛調馬任——先生洛城裏破屋數
間而已矣一奴長鬚不廳門僮李密陳情表內無
裹頭一婢赤脚老無齒——五尺之—程

〔南詩〕應門銀鹿國史補顏魯公之在蔡州再從侄峴亦有兒 家僮丨丨始終隨之詩浪遊數刺無 善草句〔又〕近代有家僮而內記室〔袁郊丨丨 丨丨丨者郭氏奴 甘澤謠紅綫潞州節度使薛嵩家青衣善彈阮 漁童〔張志咸又通經史嵩遣掌牋表號曰丨丨丨 和傳帝賜奴婢各一志和配為夫婦號丨丨 樵青 愛才〔蕭穎士傳〕有奴事穎士十年答楚嚴慘或勸其去答曰非不能丨其丨耳〔劉克莊詩〕船頭吹火廬 竈仝婢馬後有詩穎士奴〔陸游詩〕奴丨丨如蕭穎士婦〔蘇軾詩〕知有雪兒供筆硯應嗤丨丨洗盆甑周必大元宵煮浮圖子詩湯官尋舊味竈婢詫新功

嫠婦〔又〕多才久被天公怪 嫠女闕食惟德ㄧㄧ知

典琴〔合璧事類〕北齊王元景有奴名ㄧㄧ

初三初四〔貴耳集〕一川官在都乞差遣一留三四年題詩僦樓之壁曰朝看貝葉牢籠佛夜禮星辰取奉天呼召歸來聞好語ㄧㄧㄧㄧ亦欣然ㄧㄧㄧㄧ即二僕也因此詩傳播遂得缺而去

秋水〔又〕真廟晏近臣語及莊子忽命ㄧㄧ至則翠環綠衣ㄧ小女童誦ㄧㄧ一篇

優伶 男色附

俳優〔孔氏家語〕定公與齊侯會于夾谷ㄧㄧ侏儒戲於前孔子歷階而上一不盡一等曰匹夫熒侮諸

侏者罪應誅於是斬侏儒手足異處齊侯懼有慙色【上】林賦｜｜侏儒狄鞮之倡所以娛耳目樂心意者崖｜倡也｜樂也狄鞮西土樂名唐百官志京都置左右教坊掌｜｜雜技

孫叔衣冠

【史】滑稽傳楚相孫叔敖賢人也病且死子貧困優孟為｜｜敖｜｜抵掌談笑歲餘像孫叔敖莊王置酒優孟前為壽莊王大驚以為孫叔敖復生也

笑言合道

【又】優旃者秦倡侏儒也善為｜｜然皆｜｜於大

齊倡鄭女

【選】譔傳招悠如命湘娥｜｜列｜｜｜｜羅揚激楚之清宮兮展新聲而長歌繁手超於北里妙舞麗於陽阿金石類聚絲竹羣分披輕袿曳華文羅衣飄颻組綺繽紛縱輕軀以迅赴

若孤鵠之失羣振華袂予舒顏啟脣〔夏統傳〕西施之
以逶迤若游龍之登雲　孫鄭袖之子攜
手交舞流盼頡頏赴急絃而折倒應緩節以相佯遠
望而雲近視而雪丨紅丨丨而微笑丨朱丨而揚聲　獸
蜀女服〔柳氏傳〕人載丨丨丨男為丨　叅軍〔李商隱〕
丨倡優雜技詭狀異形　兒誰忽復
學丨丨按聲喚蒼鶻不和正音副末古謂蒼鶻故可朴
靚艷謂狐也如鶻之可擊狐故副末執磕瓜以朴靚也
傅粉黑者謂之靚獻笑供語者也古為丨丨書語稱狐
為田丨丨　文獻通考後漢館陶令石聘有贓犯和帝惜
其材免罪每遇宴樂即令衣白夾衫命優伶弄辱之謂
之丨丨所以誡也說郛唐肅宗宴宮中女優弄假官戲

綠衣裳簡謂之｜｜椿

梨園弟子 白居易詩｜｜｜｜白髮 新唐禮樂志元宗選坐部伎子弟三百教於梨園聲有悞者帝必覺而正之號皇帝｜｜｜｜宮女數百亦為｜｜｜｜居宜春北院梨園

女伶 唐禮樂志宣宗宴群臣製新曲教｜｜伶｜數十百人衣珠翠緹繡連袂而歌

俳兒優子 爾處倫傳｜｜｜｜言辭無度爭負勝相譏誚非所道乃令義示雍和也

沐猴冠 元好問詩老優慣著｜｜｜卻笑傍人被眼謾

伶優 爾雅戲詩伎窮老｜｜

雜劇 ｜貫耳集史同叔為相日府中開宴用｜｜人作一士人念詩曰滿朝朱紫貴盡是讀書人傍一士人曰非也滿朝朱紫貴

盡是四明人自後相府||

彩雲仙隊

〔文獻通考〕宋女弟子隊四曰佳人翦牡丹隊五曰拂霓裳隊六曰採蓮隊九曰||||有晏二十年不用||

男色

美男

〔秦策〕晉獻公欲伐虞而憚宮之奇存爲荀息曰周書有言||破老乃遺之|||教之惡宮之奇宮之奇以諫而不聽遂亡因而伐虞遂取之注老老成人

拂枕席

〔魏策〕魏王與龍陽君共船而釣龍陽君得十餘魚而涕下王曰何也對曰臣之始得魚也甚喜後得又益大今臣直欲棄臣前之所得矣今以臣之凶惡而得為王||||四海之內美人甚多聞臣之得幸於王也必褰裳而趨大王臣亦猶曩臣之前所得魚也安能無涕出乎〔注〕龍陽君魏

之倖臣凶惡謂醜貌舉以色〔江乙[illegible]子說於安陵君曰君無咫尺之地骨肉之親處尊位受厚祿何以也曰王過｜｜｜[illegible]子曰以財交者財盡而交絕以色交者華落而愛渝竊為君危之阮籍詩昔日繁華子安陵與龍陽彌子瑕〔韓非子昔者｜｜｜有寵於衛君衛國之法竊駕君車者罪刖｜｜｜母病矯駕君車以出君曰孝哉為母之故忘其刖罪異日與君遊於果園食桃而甘不盡以其半啗君君曰愛我哉忘其口味以啗寡人及彌子色衰愛弛得罪於君君曰是固嘗矯駕我車又嘗啗我以餘桃彌子之行未變於初而以前之所以見賢而後獲罪者愛憎之變也斷褎〔漢佞幸傳

董賢常晝寢偏藉上褎上欲起賢未覺不欲動賢乃丨丨而起〔注〕藉謂身臥其上也褎古袖字〔拾遺記〕漢哀帝尚淫奢幸愛之臣競以妝飾妖麗巧言取容董賢以霧綃單衣飄若蟬翼帝入宴息之房命賢易輕衣小袖不用奢帶修裙欲使宛轉便易也宮人皆效其斷袖又云割裙恐驚其眠

妖童〔仲長統傳〕丨丨美姿塡乎綺室

形佳骨嫺〔論衡〕籍孺幸於孝惠鄧通愛於孝文無細簡之才微薄之能偶以丨丨丨丨皮媚色稱

東平、歌〔常璩蜀志〕武都有一丈夫化為女子美而豔蜀王納為妃不習水土欲去王必留之乃為丨丨之丨以樂之

鄭櫻桃〔石季龍紀〕載季龍寵惑優僮丨丨丨

而殺妻郭氏後趙錄｜氏名｜｜晉元從僕 踐董超
射鄭世達家妓也石虎甚寵惑生太子邃
瑕梁簡文帝詩孌童嬌 緐華童沈約詩既美修
麗質｜｜復｜｜ 姱女復悅｜｜
｜淫朋密友水經注唐叔虞祠水側有涼堂結飛
梁於水上左右雜樹交蔭希見曦景
至有｜｜｜｜覊遊宦子 崽子｜又孌童丱角弱年｜
莫不尋梁契集用相娛慰 ｜汪崽音宰詞林海
錯北齊許散愁自少不及孌童 嬌童晉書黎歲春詩
之妝孌童一云｜｜皆美童也 姣童｜｜為我歌｜
共枕樹太平廣記楚國王仲先聞潘章之美因願
為友遂同衾枕情踰伉儷未幾皆殁其家

憫之合葬於羅浮山下忽生一樹柯條枝葉無不相抱時人號曰丨丨丨

盜竊

暴客 易重門擊柝以待丨丨 姦宄 書寇賊丨丨又好草竊丨丨傳劫人曰寇殺人曰賊在外曰丨在內曰丨 西京賦重門襲固丨丨是防 相翔者 周禮秋官野廬氏掌達國道路有賓客則令守塗地之人聚欜之有丨丨丨丨誅之 注達謂巡行通之相翔猶昌翔觀伺者也聚欜聚擊欜以宿衛之 穿窬 禮君子不以色親人情疏而貌親在小人則丨丨之盜也與 萑盜 左傳也

鄭國多盜聚人于萑蒲之澤子太叔興兵以攻之〔庾信慕容寧碑文沈羊不飲||無聞

揭篋擔囊〔莊子將為胠篋探囊發匱之盜而為守備則必攝緘縢固扃鐍此世俗之所謂知也然而巨盜至則負匱||||||而趨唯恐緘縢扃鐍之不固也然則鄉之所謂知者不乃為大盜積者也

盜有道〔又跖之徒問於跖曰|亦||乎跖曰何適而無有道邪夫妄意室中之藏聖也入先勇也出後義也知可否知也分均仁也五者不備而能成大盜者天下未之有也

鼠竊〔史叔孫通傳四方輻輳安敢有反者此特群盜||狗盜耳〔江淹表蟻聚||勢必號散〔陸游詩頗聞閭里間此夕多狗盜

赭衣羣食

貧志民愁亡聊逃山林

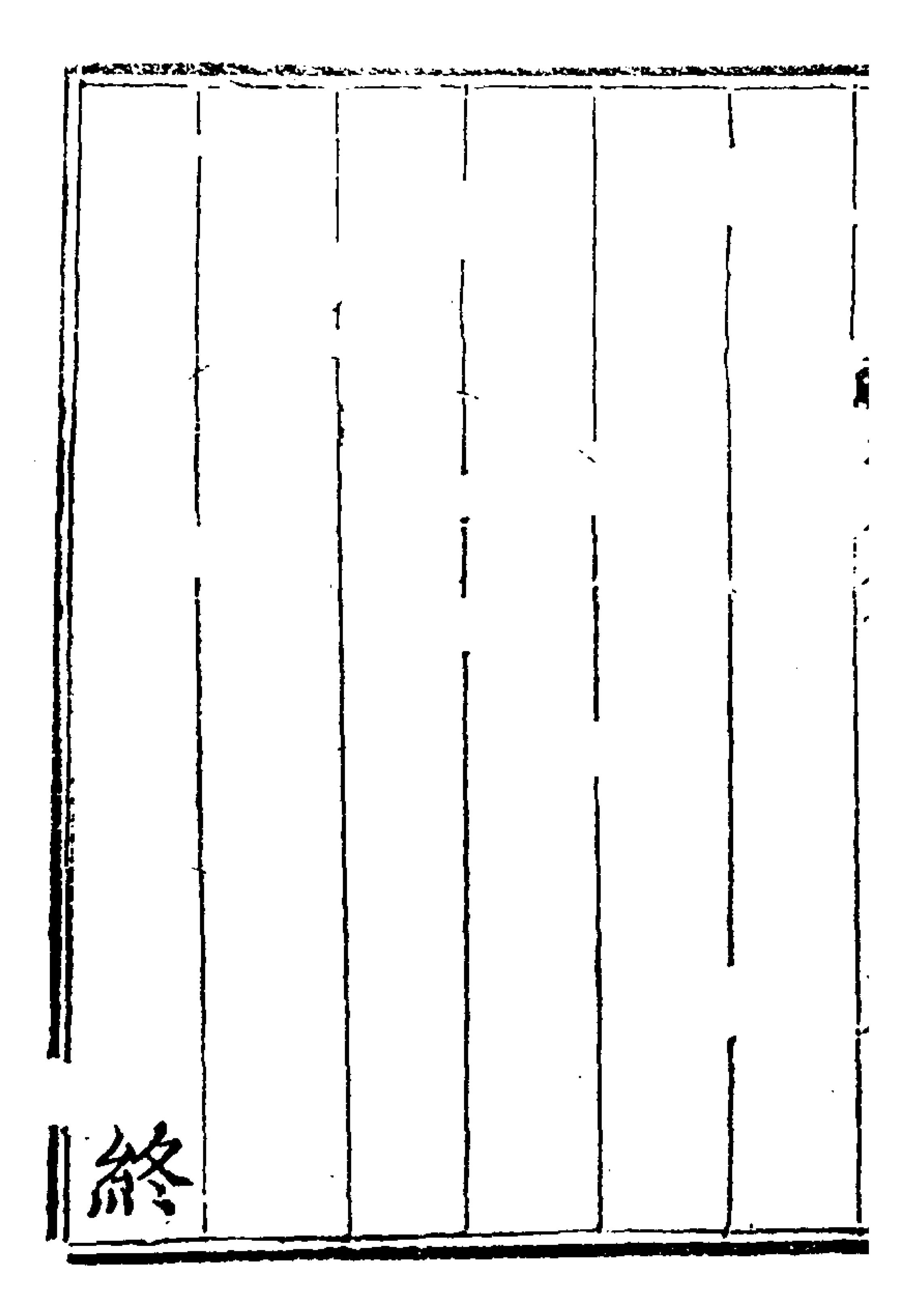
囊橐 張敞傳廣川王姬昆弟及王同族宗室劉調等通行為之偷盜｜｜注言容止盜賊若｜｜之盛物也荀悅漢紀作窟藏

綠林 王莽傳南郡張霸等起雲杜｜｜號曰下江兵劉元傳諸亡命聚藏于｜｜中李涉遇盜詩風雨瀟瀟江上村｜｜豪客夜知聞相逢不用通名姓世上於今半是君

梁上君子 陳寔傳有盜夜入其室止於梁上寔陰見乃起自整拂呼命子孫正色訓之曰夫人不可不自勉不善之人未必本惡習以成性遂至於此｜｜｜｜者是矣盜大驚自投於地稽顙歸罪寔徐譬之宜深尅己反善令遺絹二匹自是一縣無復盜竊

偷兒

世說王子敬夜齋中臥有群偷入其室盜物都盡王徐曰一一青氊我家舊物可特置之



終

類腋卷第九

雲間　姚培謙述齋
　　　張卿雲栖靜　同輯

人部

賢母　賢婦　節女　才女　美女　醜女　妒婦　寡婦　淫邪　伎　粧飾

賢母

聖善〔詩〕母氏——〔鄧隲和熹皇后誄〕——之德爲漢文母〔張林陳夫人碑〕若夫柔惠清順中和——人

婦德既脩
母道亦峻
義方〔左傳〕臣聞愛子教之以||〔歐陽修文〕見其子之賢而有正則知其母之

|問平反〔雋不疑傳〕每行縣錄囚徒還其母輒|
有所||活幾何人即不疑多有所平
反母喜笑為飲食語言異於他時或亡所
出母怒為之不食故不疑為吏嚴而不殘

萬石嚴嫗〔嚴延年傳〕初延年母從東海來欲從延年臘到雒
陽適見報囚母大驚便止都亭不肯入府數責延
年幸得備郡守不聞仁義教化多刑殺人以立威豈為
民父母之意哉天道神明人不可獨殺我不意見壯子
被刑戮也遂歸後歲餘果敗東海莫不賢知其母
延年兄弟五人皆至大官東海號曰||||

知

廢興 漢叙傳秦末豪傑共推陳嬰爲王之嬰母止之曰子家世貧賤卒富貴不祥嬰從其言而陳氏以寧王陵母見項氏必亡時陵爲漢將而母獲於楚漢使來陵母謂曰漢王長者必得天下無有二心遂對漢使伏劍而死是故嬰母丨丨陵母知丨丨

三遷 趙岐孟子題辭孟子生有淑質幼被慈母丨丨之教

淑德 翟宣傳母劉氏有母儀丨丨博覽書傳初宣在五原常訓以臨民之政宣之善績母有其助焉

斷織 列女傳孟子既學而歸孟母方績問學所至孟子自若也母以刀丨其丨曰子之廢學若吾之斷斯機也孟子懼旦夕勤學遂成名儒

孟母 潘岳閑居賦王筱承丨丨之慈訓得銳思於書林

武賦此豈仁所以為美丨丨所以三徙也蘇易簡傳易簡
不知政事母薛氏召入禁中上問何以教子成此令器
母曰幼承以禮讓長訓以詩書上曰真丨丨也

知足

潘岳傳岳趨世利與石崇等諂事賈謐其母數誚之曰爾當丨丨而乾沒不已乎而岳終不能

深懼

以孫秀語岳為亂將詣市與母別曰負阿母

盛滿

鄭袤傳袤妻曹氏袤為司空子默等又顯朝列曹氏丨丨丨丨每默等升進輒憂之形於聲色食無重味服浣濯之衣袤等所獲祿秩曹氏以班散親姻務令周給家無餘貲

截髮

陶侃母湛氏傳侃少為尋陽縣吏嘗監魚梁以一坩鮓遺母湛氏封鮓及書責侃曰爾為吏以官物遺我非唯不能益吾乃以

增吾憂矣鄱陽孝廉范逵寓宿於侃時大雪湛氏徹所臥薪薦自剉給其馬又密ㄧㄧ賣與鄰人供肴饌逵聞之歎息曰非此母不生此子侃竟以功名顯

趙母

〔世說〕ㄧㄧ嫁女敕之曰愼勿為好女曰不為好可為惡邪母曰好尚不可為其況惡乎〔注〕趙姬虞韙妻才敏多覽韙沒詔入宮上欲自征公孫淵姬上疏諫作列女傳解號ㄧㄧ

和丸

〔柳公綽傳〕子仲郢母韓即皐女也善訓子故仲郢幼嗜學嘗ㄧ熊膽ㄧ使夜咀嚥以助勤

畫荻

〔歐陽修傳〕四歲而孤母鄭親誨之學家貧至以荻畫地學書

賢婦

彤管

師氏〔詩〕言告｜｜〔傳〕師女師也古者女師教以婦德婦言婦容婦功〔神女賦〕頎女師命太傅

彤管

｜〔又〕貽我｜｜〔箋〕赤管筆也後漢皇后紀序女史｜記功書過〔晉〕列女傳梲端操有蹤幽閑有容區明風烈昭我管彤〔又〕列女傳贊從容陰禮婉娩聽則｜｜｜｜貽訓清芬靡忒

德言容功

〔禮〕昏義婦人先嫁三月教以婦｜婦｜婦｜婦｜〔班昭女誡〕女有四行婦｜不必才明絕異也婦｜不必辯口利辭也婦｜不必顏色美麗也婦｜不必工巧過人也清閑貞靜守節整齊行已有恥動靜有法是謂婦｜擇辭而說不道惡語時然後言不厭於人是謂婦｜盥浣塵穢服飾鮮潔沐浴以時身不垢辱是謂婦｜專心紡織不

好戲笑潔齊酒食以奉賓客是謂婦丨

孟光見夫婦部齊眉下**隱者之風**

戴良傳良五女並賢每有求姻輒便許嫁練裳布被竹笥木屐以遣之五女能遵其訓皆有丨丨丨焉

修行婦道後漢列女傳鮑宣妻桓氏字少君裝送資賄甚盛宣不悅曰少君生富驕而吾寔貧賤不敢當禮妻乃悉歸侍御服飾更着短布裳與宣共挽鹿車歸鄉里拜姑禮畢提甕出汲丨丨丨丨子永為魯郡太守永子昱從容問少君曰太夫人寧復識挽鹿車時不對曰先姑有言存不忘亡安不忘危吾爲敢忘乎

樂羊子妻又丨丨丨丨嘗行路得遺金一餅還以與妻妻曰妾聞志士不飲盗泉之水

廉者不受嗟來之食況拾遺求利以汙其行乎羊子大慚乃捐金于野而遠尋師學一年來歸妻引刀趨機而言曰此織生自蠶繭成於機杼一絲而累以至于寸累寸不已遂成丈匹今若斷斯織也則捐失成功稽廢時月夫子積學當日知其所亡以就懿德若中道而歸何異斷斯織乎羊子感其言復還終業

閨房秀

[世說]謝遏絕重其姊張元常稱其妹欲以敵之有濟尼者並游張謝二家人問其優劣答曰王夫人神情散朗故有林下風氣顧家婦清心玉映自是一一之一

冠古今

[白居易祭陽鄭氏墓誌銘]昔漆室緹縈之徒烈女也及為婦則無聞伯宗梁鴻之妻哲婦也及為母則無聞文伯孟氏之親賢母也

為女為婦時亦無聞今夫人女美如此婦德又如此母儀又如此三者具美可以｜｜｜矣 女宗

〔桯〕樓記宋鮑蘇之妻不卯宋公表其閭曰｜｜

節女

柏舟 〔題〕泛彼｜｜在彼中河髧彼兩髦實維我儀之死矢靡它傳衛世子共伯蚤死其妻共姜守義父母欲奪而嫁之故作詩以自〔誓〕蘇載詩｜｜高節冠鄉鄰

漆室女 〔靈柩儀〕｜｜｜有倚懲之威〔注〕琴操曰魯｜｜｜倚柱悲吟而嘯鄰人聞之曰有淫心欲嫁之念耶女曰吾憂國傷人心悲而嘯豈

欲嫁哉自傷懷結而為人所疑於是褰裳入山林之中見女貞之木喟然歎息援琴而絃歌女貞之辭自經而死、斷髮截耳【曹爽傳注】爽從弟文叔妻夏侯文寧之女名令女文叔死恐家必嫁已乃丨丨以為信其後家果欲嫁之令女復以刀丨兩丨斷鼻蒙被而臥或謂之曰人生世間如輕塵棲弱草何辛苦廼爾令女曰仁者不以盛衰改節義者不以存亡易心曹氏前盛之時尚欲保終況今衰亡何忍棄之禽獸之行吾豈為乎 黃鵠歌【列女傳】陶嬰夫死守義魯人欲求之作丨丨丨丨曰悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙飛宛頸獨宿兮不與衆同夜半悲鳴兮想其故雄嗟此寡婦兮泣下數行飛鳥尚然兮況於貞良

雖有賢雄兮終不重行魯人聞之遂止

投樓　石崇傳崇有妓曰綠珠美艷孫秀求之崇不許秀怒乃矯詔收崇介士到門崇謂綠珠曰我今為爾得罪綠珠泣曰當效死於官前因自｜於｜下而死李白詩綠珠樓下花滿園今日曾無一枝在羅虬詩墜樓從道感恩深

束髮　晉列女傳賈直言妻董直言坐事貶嶺南以妻少乃訣曰生死不可期吾去可亟嫁無須也董不答引繩｜｜封以帛使直言署曰非君手不解直言貶二十二年乃還署帛宛然及湯沐髮隨無餘

斷臂　馮道等傳序王凝卒于官妻李氏攜其子負遺骸以歸過開封止旅舍主人疑之不許其宿李氏顧天已暮不肯去主人牽其臂而出之李氏仰天

慟曰我為婦人不能守節而此子為人執邪即引斧自丨其丨

才女

作女誡 後漢列女傳曹世叔妻班彪女也名昭字惠班一名姬博學高才世叔早卒有節行法度兄固著漢書未竟而卒和帝詔昭就東觀藏書閣踵成之數召入宫令皇后諸貴人師事焉號曰大家每有貢獻詔大家作賦頌求初中上書乞身還里第丨丨丨七篇有助内訓

文姬繕書 又 董祀妻蔡邕女也名琰字丨丨博學有才辯適河東衛仲道夫亡無子興平中為胡騎所獲沒於南匈奴左賢王

曹操以金璧贖之而重嫁於祀問曰聞夫人家先多墳籍猶能憶識之不姬曰昔亡父賜書四千許卷流離塗炭罔有存者今所誦憶裁四百餘篇耳乞給紙筆真草唯命於是一一送之文無遺誤

女博士

魏甄后傳注后年九歲喜書數用諸兄筆硯兄謂后言汝用書為學當作一一一邪

柳絮（晉烈女傳）

王凝之妻字道韞謝奕之女也聰明有才辯嘗內集俄而雪驟下安曰何所似也安兄子朗曰撒鹽空中差可擬道韞曰未若一一因風起安大悅（孫綽詩）一一才高不道鹽

解圍

（又）凝之弟獻之嘗與賓客談議詞理將屈道韞遣婢白獻之曰欲為小郎一一乃施青綾步障自蔽申獻之前議客不能屈

宣文

君〔文〕苻堅閔禮樂遺闕博士盧壺對曰太常韋逞母宋氏傳其父業得周官音義年八十視聽無闕可以傳授後生於是就宋氏家立講堂置生員百二十人隔絳紗幔而受業號宋氏為一一一時稱韋氏宋母焉

廻文詩〔文〕竇滔妻蘇氏名蕙字若蘭善屬文滔苻堅時為秦州刺史被徙流沙蘇氏思之織錦為一一一旋圖一一以贈滔宛轉循環以讀之詞甚悽惋凡八百四十字別𨑐織錦曲兮泣已盡一一一兮影獨傷〔吳均詩〕雲織廻文錦無因寄遠方

孝綽三妹〔世說〕劉一一一嫁瑯琊王叔英吳郡張嵊東海徐悱並有文才徐悱尤為清拔

韓公〔南齊〕裴皐后傳吳郡韓蘭英婦人有文辭宋孝武世

獻中興賦被賞入宮明帝世用爲宮中職僚世祖以爲博士教六宮書學以其年老多識呼爲丨丨

二媛〔鍾嶸詩品〕鮑令暉歌詩清巧擬古尤勝照答孝武云臣妹才自亞於左芬臣才不及太冲爾韓蘭英綺家甚有名篇齊武謂韓云借使丨丨生於上葉則玉階之賦紈素之辭未詎多也〔陸龜蒙小名錄〕鮑照字明遠妹字令暉有才思亞於明遠著香茗賦集行於世

埽眉才子〔胡曾贈薛濤詩〕萬里橋邊薛校書枇杷花下閉門居丨丨丨丨知多少管領春風總不如

不櫛進士〔劉訥言諧噱錄〕闕圖有妹能文每語人曰有一進士所恨不櫛耳

女學士〔馬令南唐書儒者傳〕武軍節度

使盧文進有女美而慧善屬文時稱丨丨丨

女相如（南部烟花記）煬帝以合歡水果賜吳降仙降仙以紅牋進詩謝帝曰降仙才調丨丨丨也

美女

靜女（詩）丨丨其姝（傳）靜者閒雅之意姝美色也

邦媛（又）子之清揚揚且之顏也展如之人兮丨之丨也（傳）清視清明也揚眉上廣也顏額角豐滿也展誠也美女曰媛

凝脂（又）手如柔荑膚如丨丨領如蝤蠐齒如瓠犀螓首蛾眉巧笑倩兮美目盼兮（傳）茅之始生曰荑言柔而白也丨丨亦言白也領

頸也蝤蠐木蟲之白而長者瓠犀瓠中之子方正潔白而比次螓蟬也螓如蟬而小其額廣而方正蛾蠶蛾眉[illegible]而長曲倩口輔 **如瑳** 〔又〕有女同車顔丨舜丨齒之差粉黒白分明 舜木槿也宋玉神女賦睢兮丨丨〔嚴休復詩〕 **清揚** 〔又〕猗嗟孌兮丨丨婉兮〔傳〕猗塵枉河内覩舜顔嗟歎辭孌好貌丨目之美丨眉之美婉亦好貌 **傾城** 〔又〕哲婦丨丨〔傳〕哲婦指褒氏傾覆也〔漢〕外戚傳北方有佳人絶世而獨立一顧丨人丨丨再顧傾人國 **美而豔** 〔左傳〕宋華父督見孔父之妻于路目逆而送之曰丨丨丨丨

國色 〔公羊傳〕驪姬者丨丨也〔注〕其顔色一國之選〔周瑜傳〕瑜領江夏太守從孫策攻皖拔之時得喬

公司文者｜｜也策曰納大喬瑜納小**南威**魏策晉
喬王安石梅花詩不御鉛華知｜｜文公得
｜之｜三日不聽朝遂推而遠之曰後世必有以色亡
其國者又曰左白台而右閭須｜｜之美也注白台閭
須皆**淖約**莊子肌膚若冰雪｜｜若處子注｜｜柔
美人弱貌一云好貌處子在室女上林賦便嬛
綽**魚入鳥飛**又毛嬙麗姬人之所美也｜見之深
約｜｜見之高｜注毛嬙越王美姬麗
姬晉獻**皓齒**原原大招朱唇｜｜嫭只姱只嫭目宜
公嬖笑蛾眉曼只容則秀雅穉朱顏只小腰
秀頸若鮮卑只靨輔奇牙宜笑嫣只豐肉微骨體便娟
只注皓白嫭姱好貌嫮肟腭貌曼澤也則法穉幼也鮮

卑衮帶頭言脥支細小頸銳秀長若以鮮卑之帶約而束之也嫣笑貌言頰有靨輔口有奇牙嘕然而笑尤媚好也豐厚微細也便娟好貌

姱容 〔宋玉招魂〕||修態絙洞房些蛾眉曼睩目騰光些靡顏膩理遺視矊些〔注〕姱好貌脩長也絙竟也曼澤也睩視貌靡緻也膩滑也遺竊視也矊脉也言諸美女顏容皆細身體柔滑心中睩脉時時竊視女詳審諦志不可動也

穠纖 〔文〕神女賦||不短||不長曹植洛神賦||||得衷修短合度

玉顏 〔文〕貌豐盈以莊姝兮苞溫潤之||||眸子炯其精朗兮瞭多美而可觀眉聯娟似蛾揚兮朱脣的其若丹〔注〕聯娟微曲貌

佳人 〔文〕好色賦天下之||||莫若楚國楚國之麗者

莫若因里東家之子增之一分則太長減之一分則太短眉如翠羽肌如白雪腰如束素齒如含貝嫣然一笑惑陽城迷下蔡註束素細也貝海螺其色白陽城下蔡二縣名楚之貴介公子所封古詩燕趙多——美者顏如玉展信蘇秦娥罷彭趙謠——

青琴宓妃 司馬相如上林賦若夫——之徒絶殊離俗妖冶嫺都註——古神女——伏羲氏女溺死洛遂爲洛水之神離俗無雙也妖巧也嫺雅也都盛也抱朴子南威青琴姣冶之歷而必俟盛飾以增麗

先施 已發——徵舒陽文毀于吳娃閭娵傅予之徒注——皆美女——即西施也

皺月迴雪 曹植洛神賦髣髴兮若輕雲之——飄颻兮若

流風之｜｜皎若太陽升朝霞灼若芙渠出綠波

明眸 又｜｜善睞靨輔承權瓌姿艷逸儀靜體閑柔情綽態媚於語言〔注〕美人頰有靨輔也權兩頰睞旁視也崔珥誌｜｜漸開轉秋水

阿娜 又含辭未吐氣若幽蘭華容｜｜令我忘飡

神人 〔拾遺記〕越謀滅吳進美女二人一名夷光一名修明吳處以椒華之房貫細珠為簾幌朝下以蔽影夕捲以待月二人當軒並坐理鏡靚粧於珠幌之內竊窺者莫不謂之｜｜若雙鸞之在輕霧泚水之漾秋淭越兵入國乃抱二女以逃吳苑越軍亂入見二女在竹樹下皆言神女望而不敢侵〔注〕夷光修明西施鄭旦之別名

月下聚雪 又甘后玉質柔肥態媚容

冶先主召入白綃帳中於戶外望者如｜｜｜｜

臉若芙蓉 西京雜記卓文君姣好眉色如望遠山｜際常｜｜｜肌膚柔滑如脂

秀色 陸機艷歌行鮮膚何潤｜｜若可餐

蕙心紈質 鮑昭賦南國麗人｜｜｜｜

我見亦憐 世說桓宣武平蜀以李勢妹為妾主聞與數十婢拔白刃襲之正值李梳頭髮委藉地膚色玉曜不為動容徐曰國破家亡無心至此今能見殺乃是本懷主慚而退注溫尚南康公主平蜀以李勢女為妾主知拔刀往李所欲斫之見李神色閑正辭甚悽惋主於是擲刀抱之曰阿子｜｜汝｜｜何況老奴

羞艷慚光 江淹神女

賦青娥｜｜素女｜｜衛艷雷嘉謨麗色賦燕姬趙女｜｜東戚解語花天寶遺事太液池千葉白蓮盛開帝指貴妃示於左右曰爭如我｜｜花見羞五代史明宗家人傳淑妃王氏有美色號｜｜｜徐積詩君不見東家女年十六未嫁便悲憂

醜女

嫫母九章｜｜姣而自好七諫西施媞媞而不得見兮｜｜勃屑而日侍注媞媞好貌勃屑猶媻姍言西施姣好不得見｜｜醜惡反得媻姍而侍左右淮南子曼頰皓齒形夸骨佳不待脂粉芳澤而性可說者西施陽文

也卷髮哆喝籧篨戚施雖粉白黛黑弗能為美者丨丨

仳偕也〔注〕卷音權髮音琴哆音夸喝音麾籧音瞿篨音除仳音靡偕音諧籧篨蘧篨偃也戚施僂也皆醜貌漢古今人表嫫毋〔注〕黃帝妃生蒼林師古曰嫫音暮從巾郎丨丨也〔注〕褒四子講德論丨丨倭傀善譽者不能掩其醜〔注〕倭傀醜貌鄭谷詩若教丨丨臨明鏡也遣不勞朱粉施

捧心〔注〕莊子西施病心而矉其里其里之醜人見而美之歸亦丨丨而矉其里李白詩醜女來效顰還家驚爲躃

蝺僂〔注〕好色賦登徒子妻蓬頭攣耳齞脣歷齒旁行丨丨又疥且痔〔注〕蓬頭亂髮攣病也齞張口見齒也歷猶疎也丨丨傴僂也曲貌疥瘙也痔後病也

無鹽〔注〕劉句列女傳齊鍾離春者

齊｜｜邑女也凹頭深目長肚大節卬鼻結喉肥項少髮折腰出胸皮膚若漆自謁齊王左右大笑曰此天下强顏女子也宣王召見納之為妃李端詩人生照鏡須自知｜｜何用妒西施

黄頭黑面

襄陽耆舊傳黃承彥高爽開朗為沔南名士謂孔明曰聞君擇婦身有醜女｜｜｜｜才堪相配孔明許即載送之時人以為笑樂鄉里為之諺曰莫作孔明擇婦正得阿承醜女

碎挼花

稗簡贊筆今人見婦人麗率者戲之曰｜｜｜打人蓋引當時人有詩云牡丹含露真珠顆美人折向庭前過含笑問檀郎花强妾貌强檀郎故相惱須道花枝好一面發嬌嗔｜｜｜｜打人

妒婦

鄭褎（國策）魏王遺楚王美人楚王說之夫人｜｜知王之說新人也愛之甚於王王曰婦人所以事夫者色也而妒者其情也今｜｜知寡人之說新人其愛之甚於寡人此孝子之所以事親忠臣之所以事君也｜｜知王以已為不妒也因謂新人曰王惡子之鼻子見王則必掩子鼻新人見王因掩其鼻王謂｜｜曰新人見寡人則掩其鼻何也｜｜曰其似惡聞王之臭也王曰悍哉令劓之

娟妻（論衡）妬夫｜｜同室而處

北地女（馮衍傳）衍字敬通娶｜｜｜任氏悍忌不得畜媵妾兒女常自操井臼老

竟逐

白頭吟

〔西京雜記〕司馬相如將聘茂陵人女之為妾卓文君作丨丨丨以自絶相如乃止〔歐小志〕張跂欲娶妾其妻曰子石鱗張續賦忽誦丨丨丨丨平妾當聽之跂慙而止

妬魚

有逆其丨丨犯其忌制

賣箒

〔劉休傳〕休妻王氏妬宋帝聞之賜休妾敕與王氏二十杖令休於宅後開小店使王氏親丨皁莢掃丨以此辱之

悍室

〔劉峻傳〕余有丨丨丨令家道轗軻

刻眉

〔酉陽雜俎〕房孺復妻崔氏性忌左右婢不得濃粧高髻有一婢新買粧稍佳崔怒令丨其丨以青填之燒鎖梁灼其兩眼角皮隨手燋卷以朱傅之及痂脫瘢如粧焉

妬婦津

〔又〕相傳晉劉伯玉妻段氏字明光性

妬忌伯玉常於妻前誦洛神賦語其妻曰娶婦得如此吾無憾焉明光曰君何以水神善而欲輕我我死何愁不為水神其夜乃自沈而死託夢語伯玉曰君本願神吾今得為神也伯玉終身不復渡水有婦人渡此津者皆壞衣枉粧然後敢濟不爾風波暴發醜婦雖粧飾而渡其神亦不妬也故齊人語曰欲求好婦立在津口婦立水傍好醜自彰

鶬鶊止妬 叙小志梁武平齊盡有其內獲侍兒十餘輩忌於郗后左右進言曰以||為膳可以||

胭脂虎 清異錄朱氏女沈慘狡妬嫁為陸慎言妻慎言宰尉氏政不在巳吏民語曰|||

柳氏擊壁 蘇軾簡陳季常詩忽聞河東獅子吼拄杖

落手心茫然注季常之妻柳氏最悍妒每季常設客有聲妓丨丨則以杖丨照丨大呼客至爲散去

五虎注避齋閒覽延平吳氏姊妹六人皆妒悍殘忍時號六虎其中丨丨尤甚

斫樹摧花注事類賦斫花紅而不惜注武陽女嫁阮宣性妒有桃一枝花葉灼爍宣歎美之武怒取刀丨丨丨丨

寡婦

未亡人注左傳楚令尹子元欲蠱文夫人爲館於其宮側而振萬焉夫人聞之泣曰先君以是舞也習戎備也今令尹不尋諸仇讎而於丨丨丨之側不亦異乎注蠱惑以淫事振動也萬舞也

孀婦

〔又〕初莒有婦人莒子殺其夫已為ㄧㄧ〔注〕寡婦為嫠

孀妻〔列子〕鄰人京城氏之ㄧㄧ〔注〕孀寡婦也〔庾信連珠〕代郡ㄧㄧ之哭殤烱文孫鸞別鶴之哀杞婦孀娥之泣

孤孀〔淮南子〕男死問疾以養ㄧㄧ〔鄭經讀〕只今企

父子無復膚ㄧㄧ

懷清〔史貨殖傳〕巴蜀寡婦清其先得丹穴而擅其利數世秦皇帝以為貞婦而客之為築ㄧㄧ臺女

蜀孀〔崔瑗〕清河王誄畫於ㄧㄧ

孀老〔七命〕悲黃莢之朝落悼望舒之夕缺嫠為之擗摽ㄧㄧ為之嗚咽

心形俱服〔晉列女傳〕謝道韞嫠居會稽家中莫不嚴肅太守劉柳聞其名請與談議道韞素知柳名亦不自阻乃簪髻素褥坐於帳中柳束修整帶造於

別𢲅道韞風前高邁敘致清雅先及家事慷慨流連徐謝問古詞理無滯柳退而嘆曰實頃所未見聽察言氣使人丨丨

寡女 賈氏說林鬱作繭往往遇物成形有丨丨丨獨宿何枕不寐私傍壁孔中視鄰家蠶離箔明日繭都類之雖眉目不甚悉而望去隱然似愁女祭㠯見之市歸繰絲製琴絃彈之有憂愁哀動之聲女琰曰此丨丨

母師 海錄存事魯九子之繇也聞者莫不墮淚 寡母穆公賜號丨丨

淫邪

桑中 詩云誰之思美孟姜矣期我乎丨丨要我乎上宮送我乎淇之上矣箋孟長也姜齊女丨

丨上宮淇上地名要迎也衛俗淫亂世族在位相竊妻妾相期會迎送如此也

贈以勺藥

又維士與女尹其相謔丨之丨丨丨傳勺藥香草士女相與戲謔且以勺藥為贈而結恩情之厚也

愛監奴

梁冀傳冀妻孫壽色美而善為妖態丨丨丨秦宮官大倉令得出入壽所因與私焉

遺香

賈充傳韓壽美姿貌充辟為司空掾充女見之而悅焉遂潛修音好所壽夕入家中莫知時西域貢奇香一著人經月不歇帝惟以賜充女盜以遺壽充寮屬聞其芬馥稱之於充自是充意知女與壽通秘之遂以女妻壽庾信樂府辟惡生香寄韓壽

老尚多情

梁徐妃傳妃與瑤光寺智遠道人私通帝

左右瞥季江有姿容又與瑶通季江每嘆曰桓直狗雖老猶能獵瀟溧陽馬雖老猶駿徐娘雖｜猶｜｜太清三年遂逼死烈帝制金樓子述其淫行

踰垣 唐詩紀事臨淮

陳與義詩閒忘逢一笑未覺徐娘老

武公業任河南參軍有愛妾非烟姓步氏善文章工擊甌比隣有趙子以詩誘之非烟｜｜相從趙有十洞三清雅阻路有心還得傍瑶臺之句非烟答曰相思何似不相識相見還將却別君公業後知笞殺之趙竄於江淮

同心花 謝氏詩源 昔有姜氏與隣人文胄通殷勤文胄以百鍊水晶針一函遺姜氏姜氏效顛箱取連理線貫針結｜｜｜勝以答之故定情篇曰素縷連雙針

心内苦 文 漢有女子舒

襟為人聰慧與元群通嘗寄群以蓮子曰吾憐子也群曰何以不去心使婢答曰正欲汝知ㄧㄧㄧ故後世子夜歌有蓮不分明等語皆祖其意

媚猪〔清異錄〕劉鋹昏縱角出得波斯女年破瓜黑腯而慧艷善淫曲盡其妙鋹嬖之賜號ㄧㄧ

妓

李奇〔淮南子〕邯鄲師有出新曲者託之ㄧㄧ諸人皆爭學之後知其非也而皆棄其曲注ㄧㄧ古之名倡

青樓〔曹植美女篇〕ㄧㄧ臨大路李白詩對舞ㄧㄧ妓〔杜牧詩〕三年一覺揚州夢贏得ㄧㄧ薄倖

名

東山妓〔世說〕謝公在｜｜畜｜〔白居易詩〕南山賓客｜｜｜此會人間曾有無〔又〕花妬謝家妓〔李白詩〕我今攜謝妓長嘯絕人群

杜韋娘〔劉禹錫詩〕高髻雲鬟宮樣粧春風一曲｜｜｜司空見慣渾閒事斷盡蘇州刺史腸〔注〕｜｜｜曲名本事詩李紳罷鎮在京慕劉名邀飲酒酣命妙妓歌以送之劉於席上賦詩李因以妓贈之

李娟張態〔白居易詩〕｜｜｜｜一春夢〔注〕娟態蘇州名妓

蘇小〔又〕柳色春藏｜｜家〔李商隱詩〕｜｜墳今在否〔注〕｜｜小錢塘名娼

燕子樓〔又〕詩序徐州故尚書張有愛妓曰眄眄善歌舞雅多風態尚書既沒歸葬東洛而彭城有張氏

舊第第中有小樓名燕子盼盼念舊愛而不嫁居是樓十餘年幽獨塊然于今尚在

雲英（羅隱詩）鍾陵醉別十餘春重見｜｜掌上身我未成名君未嫁可能俱是不如人（唐詩紀事）鍾陵妓｜｜譏隱未第隱嘲之

紅兒（羅虬比｜｜詩）神仙得似｜｜貌應免劉郎憶世間（虬）比紅者為官妓杜｜｜作也美貌年少機智慧悟不與群輩妓女等（唐詩紀事）鄜州李孝恭籍中有杜｜｜者歌當為副戎屬意副戎聘鄰道虬請｜｜歌而贈之綵孝恭以副戎所盼不令受之虬怒拂衣而起詰旦手刃｜｜既而思之乃作絕句百篇以追其

東東（寶鼎東妓｜｜詩）芳菲美艷不禁風未到春殘已墜紅惟有側輪車上鐸耳邊常似兜

叫｜｜

蜂蝶隨香〔開元遺事〕都中名姬楚蓮香者每出處之間則｜｜相｜慕其｜也

風流藪澤〔天寶遺事〕長安有平康坊妓女所居之地每年新進士以紅牋名紙遊謁其中時人謂此坊為｜｜｜｜

雞聲斷愛〔文〕長安名妓劉國容有姿色能吟詩與進士郭昭述相愛後昭述授天長簿遂與國容相別詰旦赴任行至咸陽國容使女僕賫短書云歡寢方濃恨｜｜之｜｜恩憐未洽嘆馬足以無情長安子弟多誦諷焉

名色〔本事詩〕韓翃少負才名隣有李將妓柳氏曰隙壁窺韓因語李曰韓秀才不久貧賤宜假借之〔李具饌邀韓謂曰秀才當今名士柳氏當今｜｜以｜｜

配名士不亦可乎遂授之後數年淄青節度侯希逸奏爲從事以世方擾不敢以柳自隨置之都下三歲不果迓因寄詩曰章臺柳章臺柳往日依依今在否縱使長條似舊垂亦應攀折他人手柳答曰楊柳枝芳菲節可恨年年贈離別一葉隨風忽報秋縱使君來豈堪折

紫雲

又杜牧爲御史分務洛陽李司徒大開筵席女奴百餘人皆殊色杜瞪目注視問李有丨丨者孰是宜以見惠李俯而笑諸妓亦皆迴首破顔杜自飲三爵朗吟曰華堂今日綺筵開誰與分司御史來忽發狂言驚滿座兩行紅粉一時迴

真娘

雲溪友議

丨丨者吳國之佳人也死葬吳宮之側行客競爲詩題於墓樹櫟子譚銖因書絕句後之遊者稍息筆矣詩曰

虎邱山下塜纍纍松栢蕭條盡可悲
何事世人偏重色｜｜墓上獨題詩

三曲 北里志平康里入北門東回｜｜即諸妓所居之聚也妓中有錚錚者多在南曲中曲初登館閣者多於此竊遊焉楚兒字潤娘爲｜｜之尤往往有詩句可稱 摭言 鄭合敬及第後宿平康里詩曰春來無處不閑行楚閏相看別有情楚娘閏娘妓之尤者

鳳窠群女 雲仙雜記 姑臧太守張憲使娼妓侍閣下奏書者號傳芳妓酌酒者號龍津女傳食者號仙盤使代書札者號墨娥按香者號麝姬掌詩稾者號雙清子諸倡曰｜｜｜｜又曰團雲隊曳雲仙

迷香洞 又 史鳳宣城妓也待客以等差甚異者有｜｜神雞枕鎖蓮

燈次則交紅被傳香枕八分羊下列不相見以閉門羹待之使人致語曰請公夢中來馮垂客于鳳巒囊有銅錢三十萬盡納得至———題九迷詩於照春屏而歸

薛濤 唐詩紀事濤好製小詩惜其幅大狹小之蜀中號——牋 清泥蓮花記濤字洪度父鄖因官寓蜀入樂籍武元衡辟為校書郎晚年屏居浣花溪著女冠服年近八十卒有詩名洪度集

酒糾 老學庵筆記蘇叔黨至東都見妓稱錄事太息語廉宣仲曰今世一切變古唐以來舊語盡廢此猶有唐舊為可喜前輩謂妓曰——盍謂錄事也相藍之東有錄事巷傳以為朱梁時名妓崔小紅所居

卷中人 麗情集裴敬中以察官奉使蒲中與崔嶽相從

敬中回徽以不得從爲恨久之成疾自寫其真寄裴曰崔徽一旦不如丨丨人矣

窈窕娘 侯鯖錄東坡在徐州參寥自錢塘訪之坡席上令一妓戲求詩參寥口占一絕云多謝尊前丨丨丨好將幽夢惱襄王禪心已作沾泥絮不逐東風上下狂

琴操 合璧事類杭妓丨丨東坡善之戲云門前冷落車馬稀老大嫁作商人婦琴大悟即削髮爲尼

有有娘 清異錄鄴娼滿堂姬多姿而富情眞妓女中麒麟鳳進士張振祖以有情有色製一聯云床底錢多丨丨丨

梵嫂 又相國寺星辰院比丘澄暉以艷倡爲妻忽一少年踵門謁暉願置酒宓會丨丨暉難之凌晨但見院牌用紙漫書曰敕賜雙飛寺

粧飾附

粉黛屈原大招丨白丨黑施芳澤只靚粧上林賦下丨丨刻飾便嬛綽約畫眉張敞傳敞為京兆尹為婦丨丨長安中傳張京兆眉憮迕憮音調北人謂媚好為調蓋又音嫵韓偓詩宮樣梳頭淺丨丨慵來粧飛燕外傳飛燕少有女弟合德為卷髮號新髻為薄眉號遠山黛施小朱號丨丨丨嗁粧梁冀傳冀妻孫壽色美而善為妖態作愁眉丨丨墮馬髻折腰步齲齒笑為媚惑注愁眉者細而曲折丨丨者薄拭目下若啼處墮馬髻者側在一邊折腰步者足不任體齲齒笑者若齒痛不忻

忻撥言爲古今注魏宮人好畫長眉又魏文帝宮
蛾眉今多作翠眉——鬢蟬鬢人莫瓊樹制
——縹緲如蟬劉約丹脂點頰拾遺記孫和悅鄧
詩異薄作斜宮奩鬢夫人和於月下舞
水晶如意誤傷夫人頰太醫合藥琥珀太多及差而有
赤點如朱過而視之更益其妍嬖人欲要寵皆——
——粧樓記夜來初入魏宮一夕文帝在燈下詠以水晶
七尺屏風障之夜來至不覺面觸屏上傷處如曉霞將
散自是宮人俱用胭寫朱學月江淹神女賦紅唇
臨傚畫名曉霞粧——眞眉——
半面粧梁徐妃傳元帝妃諱昭佩以帝眇一目每
知帝將至必爲———以俟帝見則大怒

而出斂小志謗曰白頭花
鈿流而不若徐妃半妝
八字眉 李商隱詩〡〡宮眉捧額黃樹萱記
漢武帝宮人
掃〡〡〡
纏足 溢浣紓劃粒記古樂府雙行纏詞云新羅繡行〡〡趺如春妍吳均
詩羅窄裏春墨莊漫錄婦人〡〡前世書傳皆無所
自南史齊東昏侯為潘貴妃鑿金為蓮花以帖地令妃行
其上曰此步步生蓮花然亦不言其弓小也惟韓偓有
詠屧子詩云六寸膚圓光緻緻唐尺短以今校之亦自
小也而不言其弓輟耕錄婦人〡〡惟道山新聞云李
後主宮嬪窅娘纖麗善舞後主令以帛繞脚令纖小屈
上作新月狀唐鎬詩蓮中花更好雲裏月長新為窅娘
作也琳坤誠齋雜記杜牧詩云鈿尺裁量減四分纖纖

玉篸裊輕雲若曰纖纖玉笋似此時已纏足矣

穿耳 又詩葛幣曰ーー貫絑盖古尚也子美詩玉璫ーー誰家女

閙掃粧 段柯古髟詩髮髻貞元中有ーーーー髻

嬾俏 白行簡三夢記

鬟梳ーー學宮粧獨立閑庭納夜涼手把玉簪敲砌竹清歌一曲月如霜

十眉 粧樓記明皇幸蜀令畫工作ーー圖橫雲斜月皆其名粧臺記五代宮中畫眉一曰開元御愛二曰小山三曰五岳四曰三峰五曰垂珠六曰月稜又名却月七曰粉稍八曰涵烟九曰拂雲又名橫烟十曰倒暈東坡詩成都畫手開ーー橫烟却月爭新奇清異錄瑩姐平康妓也畫眉日作一樣唐斯立戲之曰汝眉癖若是可作百眉圖

終